

Chalets Altaï un hameau alpin signé Pinturault.

Texte Patricia Parquet
Photos Un Duo - Studio Erick Salliet - Antoine Guillou





À Courchevel Le Praz, nichés en lisière de forêt, les chalets Altaï de la Maison Pinturault racontent une autre idée du luxe : plus intime, plus inspirée. Une parenthèse pensée par le champion de ski Alexis Pinturault, entre art de vivre et retour à l'essentiel.

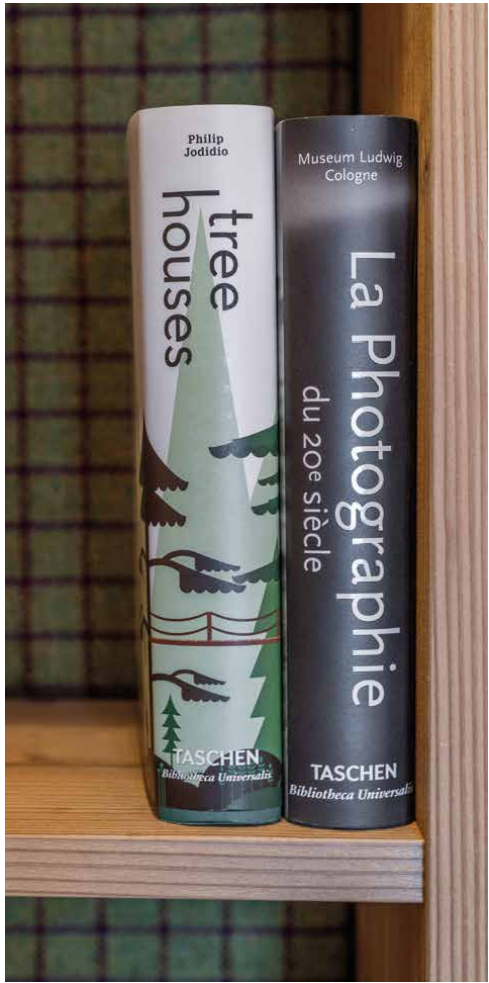
A deux pas de l'hôtel Les Peupliers, au Praz, un hameau confidentiel s'inscrit dans une vision contemporaine du chalet de montagne. Baptisé Altaï, du nom d'un massif eurasien préservé, ce triptyque de chalet, imaginé par Alexis Pinturault et sa sœur Sandra Pinturault, incarne une vision singulière du luxe alpin : sobre, sensoriel, profondément ancré dans la nature. Inspiré de ses séjours autour du globe, le champion du monde de ski a souhaité « créer des lieux chaleureux et réconfortants, où le partage prime ». Avec l'architecte, Sébastien Poisson et l'Atelier Giffon à l'architecture d'intérieur, il a donné vie à un écrin d'authenticité au cœur du Praz ; un village resté à taille humaine, loin des effets de mode.

TROIS CHALETs, TROIS EXPÉRIENCES

À chacun son esprit. Le Chalet Beloukha est pensé pour les familles, avec une attention particulière portée à la décoration. Les grands volumes et les matériaux racontent l'authenticité et l'artisanat mis à l'honneur dans tout le projet Altaï. On aimerait avoir 5 ans pour profiter de la salle de jeux qui fait la part belle à l'imaginaire enfantin. Une moquette évoque le sol mousseux d'une forêt, une tente et des tapis d'éveil invitent à l'exploration, sans oublier le joyeux toboggan dans le dortoir des enfants. Le chalet Irbis joue la carte du cocon élégant tandis que le Khoton (le plus spacieux) déploie cinq suites et un spa de 120 m² à la mise en scène inspirée de l'univers nautique : toile tendue vibrant au-dessus de la piscine, filet suspendu façon catamaran, bains alternant le chaud et le froid comme en thalasso. « Ce spa, je l'ai imaginé comme un outil de récupération, avec des inspirations venues des meilleurs hôtels que j'ai fréquentés » confie Alexis Pinturault. Chaque chalet a été implanté pour capter la plus belle vue, dans un jeu de cadrages et de perspectives soignées. Entre lignes contemporaines et matières brutes, les intérieurs misent sur la sobriété maîtrisée et le geste artisanal : mobilier sur-mesure, pièce d'art, éclairages feutrés. Un luxe discret pensé pour celles et ceux qui rêvent de forêt, de silence et d'évasion à la montagne... tout en douceur. ☾

Signées Atelier Giffon, les cuisines mêlent granit noir, menuiserie artisanale et mobilier design dans une ambiance minérale, inspirée de la montagne.

Le salon du chalet Khoton mise sur l'essentiel : volumes ouverts, cheminée centrale et matières brutes offrent une atmosphère élégante et réconfortante.





Les trois chalets Altaï dialoguent avec la forêt. Chaque implantation a été pensée pour capter les plus belles vues sur la montagne.



Sous une toile tendue qui vibre comme un ciel nuageux, le spa déploie filets suspendus, bain froid et piscine aux reflets changeants.

Dans le sauna en bois, l'atmosphère enveloppe le corps et apaise l'esprit. Les parois en épicéa diffusent un parfum résineux, tandis que les bancs aux lignes sobres invitent à la détente. À la fois authentique, élégant et profondément réconfortant.

